

ELSA BODINEAU

Comédienne, formée au Conservatoire National de Région de Versailles, et auprès de France Rousselle professeur à l'ENSATT. Elle a ensuite travaillé le clown au Théâtre du Soleil et à l'école du Samovar avec Gabriel Chamé ; la Commedia dell'arte avec Carlo Boso. Elle est également chanteuse de formation lyrique puis jazz à l'école Atla. Elle a joué dans divers lieux : trains, rue, théâtre... à la rencontre de tous les publics.

Elle se dirige très tôt vers l'enseignement de l'art dramatique et monte des projets pédagogiques (classe théâtre, ateliers, spectacles, projets culturels...) en collège, lycée et centres culturels. Auteure de plusieurs pièces dont « Des gens avec et des Gens sans » qui s'est jouée à Paris en 2004 et « la Véritable traversée d'Ulysse » avec les Sans tréteaux en 2008.

Elle poursuit des recherches à l'Université paris X où elle a obtenu un master 2. Elle travaille sur « la représentation du conflit israélo-palestinien sur la scène » avec David Lescot.

Elle crée la Compagnie des Gens Debout en 2007 et écrit plusieurs créations sur le thème de la guerre notamment pour les enfants « Je voudrais monter sur la Lune » puis « Triangle » tout public.