

EMMANUEL AMADO

D'abord formé au chant lyrique, il suit ensuite les Cours Simon (2000-2003) et une école d'Art Burlesque et de Clown (Fraco, 2012-2015).

Théâtre : il joue les classiques et le contemporain («Benjamin, dernière nuit», Opéra de Lyon, 2016). Il arpente aussi la rue en clown ou en en monsieur Loyal (cies Korbo, Komplex Kapharneum, Cybèle).

Lecteur public, il lit Aux Journées de Auteurs de Lyon : Viripaev, Mireille Bailly et jouera Crocdur, le pirate sanguinaire (cie Art-Scène) en fin d'année.